



La Villa de Arico - La Ciguera - El Rio - Las Mercedes - La Cabita - Las Arenas - Igua - La Jua - La Soledad - Abades - La Punta de Abona - Doris de Abona - Las Eras - Ica - El Bano - Arca Vega - Arca Nueva - La Sabana - Tequillo

FIESTAS LUSTRALES

Nuestra Señora de Abona

VILLA DE ARICO 2022

AGOSTO - SEPTIEMBRE





SALUDA *Alcalde*

Llega el mes de agosto y por fin Arico recupera las esperadas Fiestas Lustrales, que este año además coinciden con las fiestas patronales y con los 300 años de la aparición en la costa del municipio de Nuestra Señora de Abona.

Respetando las tradiciones históricas, el municipio se volcará en las actividades y la Peregrinación que recorrerá todos los barrios, en honor a nuestra Patrona.

Nuestra Señora de Abona se merece estas Fiestas en su honor y también nuestro pueblo se merece una oportunidad para disfrutar con sus familias y amistades de los actos populares, religiosos, culturales y deportivos. También es una oportunidad para sentirnos orgullosos de nuestro municipio y dar a conocer sus establecimientos gastronómicos, sus productos locales, sus quesos, sus diferentes vinos, su miel, sus rincones por descubrir o su paisaje singular.

El paisaje de Arico, ha sido labrado con el esfuerzo y entrega de sus mujeres y hombres, gente afable que han sido capaces de desarrollar la agricultura, la ganadería, la pesca, las actividades turísticas o la restauración, superando siempre todas y cada una de la adversidades a las que se han enfrentado.

Este espíritu de superación y de siempre colaboración ha hecho posible que hayamos resuelto otras grandes adversidades a las que nos hemos tenido que enfrentar, como por ejemplo la pandemia iniciada en el año 2020 o el incendio forestal del año 2021 que afectó a más de tres mil hectáreas de nuestros montes.

La colaboración, trabajo y muchos días de esfuerzo, han sido necesarios para la organización de estas fiestas lustrales. Estas fiestas serían muy difíciles de celebrar sin la planificación de la seguridad que realiza la Policía Local, sin las medidas y planes que fija Protección Civil, sin todos los preparativos calle a calle y plaza a plaza que realiza el personal de obras y servicios municipales, sin la limpieza que día tras día realiza de nuestras calles el personal de URBASER, sin los diversos trabajos que ejecutan muchas empresas, sin los trámites administrativos y económicos que realiza el personal municipal, sin el empeño que pone nuestra Concejala de Fiestas y sin el permanente compromiso de todas las concejalías de nuestro gobierno municipal, pero especialmente sin la colaboración en cada barrio de sus asociaciones y comisiones de fiestas y de los grupos parroquiales de cada iglesia. A todos ellos, en nombre de nuestro municipio, gracias.

En mi condición de ariquero y alcalde del municipio y en nombre de toda la corporación, les invito a participar y a disfrutar de todas las fiestas. ¡Viva la Virgen de Abona!

Sebastián Martín Pérez
Alcalde-Presidente del Ilustre Ayuntamiento de Villa de Arico



SALUDA *Concejala*

Como cada septiembre llegan días de fervor, afloran las emociones, sentimientos, vivencias y recuerdos inolvidables. Vuelve el homenaje a nuestra Patrona, con amor, poesías y cánticos, como recoge esta bella frase: “Con muy sentidas palabras, que solo salen del corazón, hoy rinden los ariqueros un homenaje con devoción,...”, demostrando la fe, la devoción y el amor a Ntra. Sra. de Abona.

Año especial, no sólo porque hemos vuelto a la normalidad, sino porque se cumplen 300 años de la aparición de la Virgen de Abona, la ansiada Peregrinación y la tradicional Bajada a La Punta de Abona.

Es mucha la expectación que generan las Fiestas Lustrales, es por ello que con toda la ilusión del mundo desde el Área de Fiestas hemos realizado el programa de actos que hoy portan en sus manos, esperando estar a la altura ya que la ocasión lo merece. Sólo esperamos cumplir con las expectativas y les hacemos saber que todo nuestro trabajo se realiza con el amor que tenemos por nuestro municipio y por la Virgen de Abona.

Desde esta ventana abierta deseo dedicar unas palabras de agradecimiento y felicitación a todas esas personas, colectivos, asociaciones, empresas, instituciones, personal municipal, policía local, protección civil,...y a todos aquellos que de un modo u otro trabajan y colaboran en los actos previstos, contribuyendo a mantener, realzar y enriquecer nuestras fiestas. Matizo de forma especial el empeño del personal de la Concejalía de Fiestas del Ilustre Ayuntamiento de Villa de Arico, agradeciendo el trabajo, empeño, esfuerzo y dedicación.

No me queda más que invitarles a todos los vecinos y vecinas de Arico, y a aquellos visitantes que quieran disfrutar de nuestra celebración, a todos los actos religiosos y populares que en este año hemos preparado, invitándoles a ser partícipes de los mismos y esperando sean del agrado de todos.

¡Viva la Virgen de Abona!

Dácil María Cano García
Concejala de Cultura y Fiestas



SALUDA *Párroco*

Hace algunos domingos, mientras íbamos de peregrinación con Nuestra Madre, escuchamos un Evangelio que se aplica de lleno a Ella. Era aquello de que todo el que se humilla será ensalzado. O dicho de otra manera, todo aquel que reconoce su pequeñez y su debilidad frente a Dios, Dios mismo lo eleva, lo exalta. Es algo que se cumple perfectamente en la Virgen. Ella, más que ninguna otra persona de este mundo, reconoció su pequeñez. Son las palabras con las que responde al saludo del Ángel Gabriel, en la Anunciación: He aquí la esclava del Señor. Y hay que sumarle lo que Ella misma dice en la oración que conocemos como el Magnificat: Dios ha mirado la humillación o la pequeñez de su esclava.

Y es por esto que Dios la exaltó sobre toda persona humana. Ella misma también lo dice: Desde ahora me felicitarán todas las generaciones, porque el Poderoso, o sea Dios, ha hecho obras grandes en mí. Y se le aplican a María las palabras del salmo 44: de pie a tu derecha está la Reina, enjoyada con oro de Ofir. La Virgen no solamente ha sido exaltada en vida, al convertirse en la Madre de Dios, sino que incluso está ya en lo más alto de los Cielos, a la derecha de su Hijo, gozando ya de la victoria completa sobre el pecado y la muerte.

Este reconocimiento de su pequeñez y posterior exaltación de María, se nota todavía más en la Virgen de Abona.

Es tal vez una de las imágenes más pequeñas que tenemos de Nuestra Madre en toda la comarca. Allí está Ella todo el tiempo, en un retablo lateral, casi como escondida. Solamente los que la conocen se detienen a contemplarla y a rezarle. Parecería que María de Abona quiere vivir especialmente este humillarse, este reconocer su pequeñez.

Pero a la vez, y todo el pueblo es testigo, la hemos visto engrandecida, exaltada, puesta por encima de todos. Los que han participado en la peregrinación, y los que han seguido por los medios, pueden confirmar esto. La imagen más pequeña y más humilde que tenemos, cargada sobre hombros, recorriendo todos y cada uno de nuestros pueblos, como una verdadera Reina. Vitoreada y aplaudida más que cualquier otra persona ilustre de la zona. Mejor recibida que a toda otra persona constituida en dignidad. En estos días, las voces no han tenido cantos más que para la Madre de Dios, nuestra Virgen de Abona.

Esperamos que por otros 300 años y más, podamos seguir exaltando a Nuestra Madre que por todos nosotros se puso en el último lugar, haciéndose esclava del Señor.

Felices fiestas para todos.

Padres y hermanas de Arico

PROGRAMA DE ACTOS

VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE

19:30 horas. *Calle Benítez de Lugo (La Villa de Arico)*
Gala de elección de Reina y Mister Infantil Abona 2022

Musical infantil “Un mundo de fantasías, lleno de príncipes y princesas” con la famosa *Compañía Habemus Teatro*

SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE

21:30 horas. *Calle Benítez de Lugo (La Villa de Arico)*
Gran Gala de elección de la Reina, Mister y Romera Mayor de las Fiestas Lustrales en honor a Ntra. Sra. de Abona 2022, con los mejores directos de: *Candelaria González, Patricia Muñoz y Pedro Manuel Afonso*. Los humoristas *Paco y Maite*, conocidos por sus interpretaciones en el canal de YouTube *You Jaja e Instagram*. Y como broche final, la cantante *Cristina Ramos*

DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE

19:00 horas. *Calle Benítez de Lugo (La Villa de Arico)*
Festival Tercera Edad Abona 2022, con las actuaciones de:
Panchita y Servando
Baile de tarde con *Manuel Dorta*

MARTES 6 DE SEPTIEMBRE

21:00 horas. *Iglesia San Juan Bautista*
Regreso de Ntra. Sra. de Abona a la Iglesia San Juan Bautista, después de diecinueve días de peregrinación. **Santa Misa de Fin de Peregrinación**

MIÉRCOLES 7 DE SEPTIEMBRE

20:00 horas. *Calle Benítez de Lugo (La Villa de Arico)*
Festival Las Hiedras de La Sabinita
Con las actuaciones de la Asociación Cultural Las Hiedras de La Sabinita y los solistas *Miriam Jiménez, Mateo Felipe, Ayla Rodríguez y Josué Rodríguez*



JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE

ONOMÁSTICA DE NTRA. SRA. DE ABONA

12:00 horas. *Iglesia San Juan Bautista*

Solemne función religiosa presidida el R.P.D. Martín Feliciossi y cantada por el *Grupo Vocal de Cámara Las Hiedras de La Sabinita*, bajo la dirección de Israel Espino González

20:30 horas. *Iglesia San Juan Bautista*

Solemne función religiosa oficiada por nuestro párroco y los sacerdotes invitados, en la que además nos acompañará el grupo *Corazones Alegres de Granadilla*

21:30 horas. **Procesión de la venerada imagen de Ntra. Sra. de Abona**, Alcaldesa Honoraria y Perpetua de Villa de Arico y Patrona del Sur de Nivaria, por las calles del “lugar de arriba”. A continuación, **exhibición de fuegos artificiales**

VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE

21:00 horas. *Calle Benítez de Lugo (La Villa de Arico)*

XII Baile Magos, con las actuaciones de:
Escuela de Cuerdas de Arico Viejo
Escuela de Música y Folclore Altos de Arico
Taller de Música Tradicional de Arico Viejo
Asociación Cultural Parranda de Abades
Asociación Cultural Las Hiedras de La Sabinita
Y la *agrupación musical Son 21*
Para finalizar con el *dúo GMB*

*Sólo podrán acceder al recinto aquellas personas que asistan ataviadas con la vestimenta tradicional canaria.

SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE

11:30 horas. *Campo de fútbol Francisco Rodríguez de Acero (Arico Nuevo)*

Partido de fútbol benéfico Veteranos C.D. Tenerife - Veteranos Arico

16:00 horas. *Calle Benítez de Lugo (La Villa de Arico)*

Tarde de diversión para niños y niñas
Castillos hinchables y talleres infantiles

19:00 horas. *Iglesia San Juan Bautista*

Ofrenda de flores, frutos y alimentos en honor a Ntra. Sra. de Abona

Santa Misa presidida por el R.P.D. Martín Feliciossi. Además de las actuaciones de las asociaciones culturales y grupos folclóricos municipales, junto a la tradicional ofrenda de flores, frutos y alimentos.





SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE

Desde las 8:00 horas. *Iglesia San Juan Bautista*
XIII Bajada de la Virgen de Abona hasta La Punta

19:00 horas. *Plaza de La Punta de Abona*
Concierto de Los Sabanderos

20:00 horas. **Solemne Función Religiosa**

21:00 horas **Procesión de Las Candelas**
A continuación, **exhibición de fuegos artificiales**

23:00 horas **Gran verbena** amenizada por las
orquestas Generación y Tropin

DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE

Subida de la Virgen de Abona a La Villa de Arico

11:00 horas. *La Punta de Abona*
Luchada en honor a nuestra patrona

13:00 horas. **Solemne Función Religiosa**

17:00 horas. *La Punta de Abona*
Acto de despedida y subida de la sagrada imagen
hacia el templo San Juan Bautista de La Villa de
Arico

19:00 horas. *Iglesia San Juan Bautista*
Recepción de la sagrada imagen y Santa Misa



ARICO AÑO 2022. FIESTAS DE ABONA.

Lustrales y Centenarias

En este año de 2022, se cumplen 300 años de la aparición, sobre sus arenas rubias, en estas playas de Abona, de una imagen pequeñita. La Virgen de la Azucena. La que se oficializaría como: '*Virgen del Mar*'.

La primitiva talla de *La Virgen de Abona, Virgen de Tajo, o de Tajao*, un año antes, año de 1721, había sido arruinada por un puñado de herejes argelinos.

Con este motivo y, además, con el valor añadido, curiosidad matemática, de coincidir con fiesta lustral; tiempos de veneración y de purificación, los fastos programados para este importante aniversario, adquieren, si cabe, una mayor relevancia.

Previamente a los hechos conmemorados durante el presente año, Fray Alonso de Espinosa, allá cuando la nueva etapa histórica de la isla apenas comenzaba a alborear, en su libro clásico e incunable, nos deja memoria escrita a cerca de la aparición de una imagen pequeñita, muy milagrosa, que aparece en la playa de Abona. '*Siguiendo a sus feligreses como Virgen de Tajo*'.

Se trata, por lo tanto, de una talla que, el propio dominico llama: N.^a S.^a de Tajo.

Ciertamente: su constitución, tamaño, edad, estilo y atributos son coincidentes con los que ostenta la primigenia imagen. En la actualidad, compuesta, venerada y conservada en la Parroquia de N.^a S.^a de La Luz en Arico El Nuevo. Un auténtico tesoro imaginero para este municipio.

-Atributo. Un pan de cera en la mano, como símbolo de las bolas de cera milagrosa que, por aquellos contornos, arrojaba la mar; y que, posteriormente se quemaba en las procesiones y otros rituales dedicados a su honra. - Desde su aparición, con tiempos de adoración en una cueva, hasta la construcción del primitivo templo, y, hasta el año de 1721 se le veneró, en un breve oratorio, rodeada de mística taumaturgia en la eterna soledad de sus costas; entonces, apenas visitadas por pastores con sus rebaños, aprovechando los pastos de invierno, y algún escaso pescador de caña. Amén del trajín portuario situado en sus inmediaciones. Justo al otro lado de aquella lúcida enseada.



Esta inmensa soledad, todos los años, en los días de su celebración, saltaba por los aires. Se trataba de una festividad a la que acudían fieles procedentes de casi toda la isla; pues, no en vano, era considerada como: *'La Candelaria de Abona'*. Pero, he aquí que, durante ese fatídico verano de 1721, el solitario templo sufre un sacrílego ataque por parte de una banda de piratas argelinos. Este puñado de filibusteros, en su temida goleta, se acercó a la costa. Visto que no pareciera existir peligro alguno para ellos, en una lancha auxiliar, desembarcaron cómodamente en la playa. Después de dar algunos tiros, arremetieron, sin piedad, contra el sagrado templo. En derribando violentamente la puerta, cual bandada de carroñeros, penetraron en él, dirigiéronse de inmediato al altar. Del interior de su nicho arrancaron la venerada imagen, también algunas telas. Llevándose todo cuanto de valor allí había. Destruyendo, de paso, algunos enseres religiosos.

No parece, sin embargo, que sustrajesen otros objetos de culto, por hallarse éstos resguardados en otro lugar, *'y por la prisa con la que actuaron'*. En un descampado próximo al templo, *'cerca de un horno que allí había'*, los sarracenos se ensañaron con la imagen, la profanaron y la destrozaron. Diríase que, por el estado y las huellas dejadas en el lugar, *'parece que allí ocurrió una gran batalla, o sucedió alguna muerte'*. Sobre el terreno fue hallado el nicho vacío, sin la sagrada imagen que inicialmente creyeron robada. Lloraron todos los presentes tan sensible pérdida, *'para cuya pena no tenían alivio'*. Los rescatadores, allí reunidos, buscaron con ahínco por todos los lugares. Dispersas por el entorno encontraron: una perla por aquí, un coral más allá, un trozo de dedo, una flor. (...) *Cada uno de los nuevos hallazgos era una nueva puñalada al corazón'*. No habían concluido aun la búsqueda cuando, entre unas tabaibas, descubrieron la maltrecha talla. Sólo la cabeza y el cuerpo, pero sin manos. Le faltaba también el niño. *'Fue entonces mayor el dolor sentido'*. Aclara el narrador.

Para evitar nuevos desmanes, finalmente se opta por despojar a la ermita de todas sus prendas. También de la Santa Imagen que, en adelante, se mantendrá a buen recaudo en el templo Parroquial. Sólo se bajaría a la costa en el día de sus fiestas. En aquel modesto templo, *'hasta las paredes respiraban sentimientos de tristeza'*. La antigua esfinge había sido mandada a tallar por Gonzalo Pérez. Responsable también de la construcción del primitivo templo. *'Una imagen que cueste una dobla'*. La esculpe el imaginero Pedro Rodríguez, *'que ya hacía trabajos similares en esta isla'*. Hasta el costero lugar de Arico la traslada un tal Vicente Martín, quien *'cobra ocho reales por el traslado y dos más para la compra de unos zapatos, visto el recorrido a cubrir'*.

Al año siguiente, año de 1722, en el mismo mes de septiembre, en la víspera de la fiesta, salió de la mar una imagen de La Santísima Virgen. Toda entera. *'De muy devota y agraciada estructura'*. Con una azucena en la mano diestra, hecha de la misma madera, y en la otra mano un niño *'echando su brazo al cuello de su Santa Madre'*. La hallaron unos pastores. Ellos afirmaron que, la nueva talla recogida en aquella playa, salió exactamente por el mismo lugar por el que, en el año anterior, había desembarcado aquel grupo de sacrílego desalmados.

La nueva imagen aparecida precisó de algunos arreglos. Fue necesario componerla antes de sacarla al culto, porque tenía algunos desperfectos en la peana, y en otros lugares. Igualmente, presentaba señales de haber sido pintada. Más, por efectos de las aguas de la mar, había perdido sus colores.

Oficialmente, la recién aparecida imagen, fue bautizada como *'Virgen del Mar;'* puesto que, por allí, había venido'. Pero, para toda su feligresía, y popularmente, seguiría siendo conocida como *'Virgen de Abona'*.

El curato don Nicolás de Valladares, destinado entonces en la Parroquia de san Juan Bautista de Arico, en buena medida responsable de este relato, la compone, la barniza y la coloca al culto en La Parroquia, el 27 de mayo de 1761. La entronización de la nueva imagen multiplicó las devociones marianas. Sus fiestas alcanzaron un relieve y una fama tal en toda la isla, que arrastraba un enorme gentío camino de su templo, especialmente cuando las benignas lluvias apuntaban buenas cosechas de cereal; o, en los tiempos de hambrunas por sequía; para, a sus pies, implorar el perdón y pedir la benevolencia de los cielos. Es decir, siempre se hallaba una razón para asistir a sus celebraciones.

Llegado el año de 1826. Una fecha de muy triste memoria para todo nuestro territorio archipelágico; pues, un violento temporal de viento, agua y aparato eléctrico desatado durante aquel invierno, asoló campos, terrenos de cultivo, familias enteras, animales, cuencas hidrográficas, sembrados, obras y viviendas. (...) Este cruel azote sumió a todas nuestras islas en un estado de lamentable miseria. Los destrozos, las víctimas, las pérdidas y los desmanes sufridos por el pueblo canario, resultaron especialmente crueles entre los vecinos alicantinos en el Norte de nuestra isla; en donde, el número de víctimas mortales resultó ser el más abultado.

Este huracán maligno, de ingrata memoria, arrasó con todo cuanto había sobre la superficie de la tierra. Tan terrible aluvión, en el lugar de Candelaria, arrancó, desde los cimientos, el castillo de san Pedro, ahogando en la mar a todos sus ocupantes, una familia completa, y todos sus pertrechos militares. En este desgraciado trance, las aguas también penetraron violentas en su iglesia y convento. Arrastrando consigo, la imagen antigua de La Candelaria, sin que se pudiese recuperar; al igual que otras imágenes de menor relevancia, alhajas y otros objetos destinados al culto. A su consecuencia, las devociones por la Virgen de Abona se acrecentaron sensiblemente.

Pero, he aquí que, un duro y lastimoso pleito eclesiástico acabó con la quema, supuestamente premeditada, del templo mariano de Abona; para, así, poder canalizar de nuevo las devociones; ahora, hacia la Virgen de El Socorro. Tan indeseable contencioso, como se ve, concluye con grave detrimento para el pueblo de Arico.

Como trágico desenlace, el 22 de agosto de 1825 cuando el sacerdote don Zoilo Pablo Herrera Cruz, titular de la Parroquia, preparaba los cultos a san Bartolomé en El Río, recibió la noticia de que, su amado eremitorio había amanecido envuelto en llamas. Nada se pudo hacer por salvarle. Incluso el clero, para evitar nuevos rebotes contenciosos, prohibió su reconstrucción. Por todo ello, las devociones en Arico quedaron bastante damnificadas.



Durante 67 años, el venerado templo permaneció en ruinas, pero, el rescoldo de sus devociones se mantuvo inquebrantable. Hasta que, un núcleo familiar pudiente de Arico El Nuevo, los Rodríguez Peraza, deciden iniciar su reconstrucción; en buena medida, a costa de sus erarios particulares. Como ermita deseada por todos, y como panteón.

Esta familia, cada año, se encargaría además, de cuidar todos los detalles para que, durante las concurridas celebraciones, ‘nada se echara en falta’; el agua en el aljibe, el ornato de la ermita, la composición de la plaza, su engalanado, los fuegos artificiales, la banda municipal de La Laguna, o el arreglo de los caminos, entre otras necesidades que pudiesen resultar perentorias.

El 23 de septiembre de 1902 se inaugura la nueva ermita con toda solemnidad. Las fiestas se agigantan. Los feligreses se incrementan sobremanera. Se calcula que, los actos celebrados con motivo de la reapertura del templo atrajeron, hacia el lugar, a más de cinco mil personas, una cifra nada desdeñable para la época. Durante las sucesivas conmemoraciones, incluso se fletaban barcos exclusivos para trasladar peregrinos desde la ciudad hasta estas radas. Vapores como: Tenerife, Velox, Carmen, Esperanza, Guancho, o Tacoronte, mucho saben a cerca de estas peculiares singladuras.

En la bocana de la bahía, con sus barcas engalanadas, los peregrinos eran recibidos por sus anfitriones con mucho jolgorio, vivas de alegría y quema de voladores. Estos entrañables agasajos duraron hasta que el cabotaje, sustituido por otros modelos de comunicación, con carácter definitivo, y de manera irreversible, desaparece de estos embarcaderos. A partir de entonces, los caminos dejaron de ser azules. Pasaron a terrenales. Las celebraciones continuaron, a un nivel algo más modesto; eso sí, hasta la actualidad.

Este año de 2022 en el que, el pueblo devoto, con mucho fervor y cariño, celebra el trescientos aniversario de esta milagrosa aparición, amén de sus tres siglos de profunda veneración en todo este Sur nuestro, las honras se acrecientan. Los actos por sus fiestas alcanzan el más elevado de los esplendores.

En consonancia, haciendo caso a la sintomatología existente, puede asegurarse que, nuestra patrona sureña, por muchos años, seguirá reinando espiritualmente aquí; en éste, su amado feudo.

Emiliano Guillén Rodríguez
Cronista Oficial





*La Concejalía de Fiestas del Ilustre Ayuntamiento de Villa de Arico se reserva el derecho de alterar o modificar algunas partes del programa de actos, comunicándolo previamente.

*Durante las celebraciones se realizarán cortes y cambios en la circulación habitual de diversas calles, por lo que rogamos a los conductores una especial atención a las señales colocadas al respecto.

*Para cualquier aclaración, se ruega contactar con nosotros en el teléfono 922 76 82 42 Ext. 205.